



Александр Владимирович ПЛОТНИКОВ

Художественный руководитель Мастерской условного театра научный руководитель МИП «Содружество школьных театров Краснодара» ДЧ Академии праздничной культуры России доцент Академии ИМСИТ кандидат философских наук, доцент





ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА КАК ПРОСТРАНСТВО КОЛЛАБОРАЦИИ НАУКИ И ТЕАТРА

«Университет, открытый регионам: от качества образования к качеству жизни»

IV Международная научно-практическая конференция





ЦЕЛЬ

повысить эффективность работы школьных театров Краснодара посредством моделирования сетевого взаимодействия театральных коллективов образовательных учреждений средствами театральной педагогики в системе формирования ключевых социокультурных, духовно-нравственных и художественно-эстетических ценностей



Методы проекта

КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ / ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ

КЛАССИФИКАЦИЯ / СИСТЕМАТИЗАЦИЯ

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ

социологический опрос

ВКЛЮЧЕННЫЙ МОНИТОРИНГ

SWOT-анализ

СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ



ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЕ СТОРОНЫ

проектные идеи



КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ

ЦИФРОВИЗАЦИЯ

РАЗРАБОТКА / АПРОБАЦИЯ / ТРАНСЛЯЦИЯ

ФОРМЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



1 ЭТАП ИННОВАЦИЙ

УСПЕШНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОСТАНОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ



ПРОСТРАНСТВО КОЛЛАБОРАЦИИ НАУКИ И ТЕАТРА

ПРИНЦИПЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ОПЫТ



2 ЭТАП ИННОВАЦИЙ

ИНФОРМИРОВАНИЕ / ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



ПОСТОЯННЫЙ АНАЛИЗ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

КОММУНИКАТИВНОСТЬ



ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ РЕЖИССЕРОВ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ





СТРУКТУРИРОВАНИЕ ИННОВАЦИЙ

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБМЕНА ОПЫТОМ

СИСТЕМАТИЗВАЦИЯ / РЕШЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

https://vk.com/mip_teatr?from=groups

повышение эффективности

РАСШИРЕНИЕ БАЗЫ РЕСУРСОВ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА



СВЫШЕ 3000 УЧАСТНИКОВ



150 РЕЖИССЕРОВ / ПЕДАГОГОВ

КОЛЛАБОРАЦИЯ НАКУИ И ТЕАТРА



105 ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

ПРОСТРАНСТВО КОММУНИКАЦИЙ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ СТОРОН



ПОНИМАНИЕ МЕСТА КОММУНИКАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

ОСОЗНАНИЕ РОЛИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ НА БУДУЩУЮ ПРОФЕССИЮ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОТВОРЦОВ



ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ТРАДИЦИЙ

НАСТАВНИЧЕСТВО



ИНТЕГРАЦИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД

